



MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA SECCIÓN DE FRANCÉS:

PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE



ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES	
1. Justificación del proyecto	3
2. Materiales elaborados	3
3. Miembros del grupo de trabajo	4
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE	
1. Le projet	6
2. Objectifs	6
3. Compétences clés	7
4. Contenus	7
5. Méthodologie et activités réalisées	8
6. Évaluation	9
7. Liste de Parcs	10
8. Fiche-méthode : comment faire un exposé	11
9. Grille d'évaluation d'un exposé.....	12
10. Quelques exemples de présentations	13
11. Fiche-méthode : analyser et interpréter une image en Géographie	16
12. Fiche du Parc	20
BIOLOGIE ET GÉOLOGIE / BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	
1. Le projet dans la matière de Biologie et Géologie	25
2. Développement de l'activité	26
3. Conclusion	26
4. Fiche « Comment fabriquer un marque-pages »	27
5. Fiche « Les espaces naturels protégés»	29
6. Fiche « Les loups européens changent les cours des rivières »	31
FRANÇAIS	
1. Le projet dans la matière de Français	34
2. Les compétences clés	34
3. Contenus	35
4. Méthodologie	36
5. Évaluation	36
6. Fiche « Quel temps fait-il ? »	37
7. Fiche « Conseils aux randonneurs été réglementation »	39
8. Fiche « Les écosystèmes ? »	40
9. Fiche « Les niveaux trophiques »	41
10. Fiche «Exemple de description d'un animal »	42
11. Grille d'évaluation de l'exposé « Parcs Nationaux »	43
12. Fiche « Les claviers espagnol et français »	44
13. Fiche « Vocabulaire de l'informatique et de nouvelles technologies »	45
14. Fiche-méthode du vidéo-reportage	46
15. Grille d'évaluation de la vidéo. Aspects linguistiques et techniques	47

PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En septiembre de 2010, el IES Juan de Mairena puso en marcha su Sección Lingüística de Francés. Hoy en día, la Sección de Francés consta con más de 400 alumnos, incluyendo los alumnos de Sección de ESO y Bachillerato y los alumnos del Programa Bachibac, que permite obtener el doble diploma Bachillerato-Baccalauréat. Ellos Todos tienen en común el aprendizaje integrado de contenidos y lengua, lo que implica que no sólo aprenden francés como primera lengua extranjera sino que siguen, en ese mismo idioma, las clases de Biología y Geología, Geografía e Historia, Educación Física, Física y Química, Música, Filosofía y Valores Éticos.

A lo largo de estos años, los profesores de los Departamentos Didácticos implicados en la Sección han sentido la necesidad de adaptar sus programaciones a las necesidades y características de la Sección, desarrollar materiales específicos y coordinar entre sí las enseñanzas de Francés y de las materias AICOLE. El grupo de trabajo de este curso ha querido centrar sus esfuerzos en 1º de ESO para ir construyendo desde la base una metodología de trabajo interdisciplinar, a través del trabajo por proyectos, que consolide y caracterice el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro centro.

Fruto de este trabajo conjunto, nació la propuesta "Materiales didácticos para la Sección de Francés: *Parcs Nationaux de l'Espagne, de la France et de la Francophonie*", cuyos materiales se presentan a continuación.

2. MATERIALES ELABORADOS

La coordinación de las disciplinas implicadas en este proyecto ha sido clave para la realización de los materiales, puesto que los alumnos de 1º de ESO no tienen ningún conocimiento de la lengua francesa. En las materias AICOLE ha sido necesario adaptarse al nivel de competencia en francés de los alumnos y avanzar en paralelo a su evolución en esta materia, que, por su parte, ha anticipado y adaptado contenidos del currículo para que los alumnos realizaran las tareas y actividades de este proyecto.

Como a principio de curso los alumnos todavía no podían desenvolverse en francés, se realizó, como primera toma de contacto con el proyecto, una salida de tres días al Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Las distintas actividades y talleres realizados en el marco de esta salida fueron documentados en castellano por los propios alumnos a modo de diario de viaje en el blog de la Sección (<https://leblogdumairenawordpresscom.wordpress.com/>).

Queremos destacar que, uno de los objetivos buscados no sólo era crear unos materiales de uso cotidiano en el aula sino difundir y compartir los conocimientos de alumnos y docentes de la Sección con el resto de la comunidad educativa.

El conjunto de materiales elaborados aborda distintos aspectos de la diversidad bio-geográfica mundial y aporta a los alumnos las herramientas lingüísticas y metodológicas para realizar a final del curso 2017-2018 una serie de video-reportajes grabados y montados por ellos mismos en francés (nivel A1 del Marco Común Europeo para las lenguas).

3. MIEMBROS DEL GRUPO DE TRABAJO

El grupo de trabajo ha estado integrado por los siguientes profesores: María Joaquina Caldera González (Francés), Francisco García Laguía (Francés), Pierre Gris (Francés), Justicia Teresa Matamoros (Geografía e Historia) y Pablo de Zulueta de Miguel (Biología y Geología).

Todos ellos agradecen a Marie Gustot, auxiliar de conversación del IES Juan de Mairena durante el curso 2017-2018, la ayuda aportada en la lectura y corrección de los documentos elaborados, así como el trabajo realizado en el aula con los alumnos.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

GEOGRAFÍA E HISTORIA

□ LE PROJET

L'idée de travailler sur les Parcs Nationaux de l'Espagne, de la France et de la Francophonie permettait aux départements d'Histoire-Géographie et de Biologie et Géologie de travailler en collaboration en 1^{er} d'ESO sur plusieurs parties de leurs programmes, qui traitent des aspects similaires depuis l'optique propre à chaque matière. Cela offrait le cadre idéal pour créer un projet de travail collaboratif dans la Section de français et pour demander la participation à d'autres départements, comme le département de français.

Dans un groupe de travail précédent intitulé *Salon du Tourisme du Mairena* (année 2013-2014) on avait déjà pensé à travailler sur le sujet des Parcs Nationaux de l'Espagne. Le fait d'élargir le sujet aux parcs de la France et de la Francophonie a permis aux élèves et aux professeurs un contexte plus divers de paysages et d'écosystèmes, ainsi que plus de sources d'information, autant en français qu'en espagnol. Pour que l'enseignement et l'apprentissage des élèves de la Section de français soient réellement bilingue il faut qu'ils s'habituent dès la première année à intégrer des sources francophones avec les sources en espagnol dans toutes leurs recherches et travaux.

Le choix des parcs pour ce projet a été fait par le professeur. Le critère pour ce faire est qu'il y ait la plus large diversité environnementale représentée, d'un point de vue climatique, du paysage et des milieux. Tous les parcs de l'Espagne et de la France ont été tenus en compte, en plus d'autres francophones répartis sur tout le globe.

⇒ OBJECTIFS

L'objectif principal pour la matière d'Histoire-Géographie est d'analyser les espaces géographiques des grands milieux du monde, de l'Union Européenne et de l'Espagne mais nous pouvons en dériver d'autres :

- ✓ Décrire et expliquer les caractéristiques du milieu physique.
- ✓ Situer sur une carte différents unités et éléments du relief.
- ✓ Décrire les grands ensembles bioclimatiques.
- ✓ Connaître, comparer et décrire les principaux espaces naturels de l'Espagne et de l'Europe.
- ✓ Localiser les grandes zones climatiques et identifier les caractéristiques.
- ✓ Acquérir et employer le vocabulaire spécifique des sciences humaines.
- ✓ Réaliser des travaux en groupe et participer avec une attitude positive, constructive, critique et tolérante.

⇒ **LES COMPÉTENCES CLÉS**

La matière de Géographie devait apporter aux élèves les contenus nécessaires pour qu'ils puissent être capables en fin d'année de réaliser des vidéo-reportages sur leur parc. Il s'agit, alors, d'un travail interdisciplinaire qui vise l'acquisition de certaines compétences clés :

- ✓ La compétence sociale et citoyenne car le travail en équipe permettra l'acquisition d'habiletés sociales afin de résoudre des problèmes dans un milieu d'apprentissage collaboratif.
- ✓ La compétence concernant la connaissance et l'interaction avec le monde physique est étroitement liée aux espaces physiques et aux contenus géographiques. Les parcs choisis offrent des cas concrets afin d'analyser l'action de l'être humain dans l'espace, visant à promouvoir la protection de l'environnement.
- ✓ La compétence concernant le traitement de l'information et la compétence numérique seront abordées à travers la recherche, l'obtention et le traitement des informations écrites, graphiques et audiovisuels pour la réalisation des différents matériaux que comprendra le salon.
- ✓ La compétence en communication linguistique sera utilisée à travers les diverses variantes du discours et l'acquisition du vocabulaire habituel de l'élève et le vocabulaire spécifique de la matière.
- ✓ La compétence pour apprendre à apprendre se manifestera au moment d'aborder les différents problèmes dans la gestion du travail du groupe, ainsi qu'au moment d'adapter les connaissances acquises en cours à des nouvelles circonstances.
- ✓ La compétence pour l'autonomie et l'initiative personnelle favorisera le développement d'initiatives de planification et d'exécution, la prise de décisions au sein du groupe de travail et la comparaison des objectifs prévus avec les résultats obtenus pour extraire des conclusions.

⇒ **CONTENUS**

Le projet des Parcs Nationaux a été utilisé dans toutes les unités didactiques du programme de Géographie de 1^o d'ESO pour que les élèves aient un exemple réel ou concrétiser les contenus de la matière. La plupart de la recherche d'information a été synthétisée dans une « Fiche du Parc » que les élèves ont complétée tout le long de l'année scolaire et qu'ils peuvent consulter à tout moment pour faire les différentes activités demandées.

Ce projet est en lien avec les contenus du programmes de 1^o d'ESO qui suivent :

- ✓ La représentation de la Terre et les coordonnées géographiques.
- ✓ Application des techniques d'orientation et de localisation géographique.
- ✓ Les fuseaux horaires
- ✓ Les éléments et les formes du relief
- ✓ Réalisation et explication des graphiques climatiques
- ✓ Les zones climatiques et les types de climat dans le monde
- ✓ Caractérisation des principaux milieux naturels et identification des éléments du relief, des climats, des eaux et de la végétation
- ✓ Description des milieux naturels de l'Espagne, de l'Europe et du monde
- ✓ Description d'une image géographique
- ✓ Mise en valeur de la diversité comme une richesse qu'il faut préserver.
- ✓ Prise de conscience de l'importance de maintenir la biodiversité et le développement durable.

⇒ **MÉTHODOLOGIE ET ACTIVITÉS RÉALISÉS**

Le travail était un travail en groupe. Dans toutes les classes, les groupes ont été composés de 4 ou 5 élèves. Toute le long de l'année ils ont fait des recherches et des activités sur le même parc national. Sur la liste de parcs donnée ils ont choisi un parc et, puis qu'il s'agit d'un travail interdisciplinaire et collaboratif, la structure des groupes a été la même pour les autres matières du projet.

Il était obligatoire que l'un des groupes choisisse le Parc National de la Sierra de Guadarrama pour travailler l'exemple le plus proche et parce qu'il y avait un visite programmée du 28 au 30 novembre à ce Parc au sein du « Programa de Educación Ambiental de la Comunidad de Madrid ».

Nous avons profité du séjour dans le Parc National de la Sierra de Guadarrama pour introduire le travail collaboratif des élèves et l'importance des TIC's aujourd'hui et faisant que les élèves fassent un journal du voyage pour le blog de la Section. Comme il était trop tôt pour qu'ils puissent rédiger en français, les activités ont été faites en espagnol et elle a servi pour motiver les élèves.

Par la suite, l'évolution du projet et les différentes activités réalisées ont été diffusées à travers le blog :

<https://leblogdumairenewordpresscom.wordpress.com/category/parcs-nationaux/page/2/>

Pour la matière de Géographie ils devaient faire une présentation orale de leur parc et être capables de parler de plusieurs éléments : la localisation du parc, une description des caractéristiques du type de climat, du relief, de la végétation, de la faune et des activités humaines faites dans le parc.

En collaboration avec la matière de Français, nous avons créé une fiche-méthode sur comment faire un exposé et sa grille d'évaluation. Ces documents ont été donnés aux élèves et expliqués en cours. En plus, les consignes pour faire la présentation ont été envoyées par courriel à tous les élèves, qui devaient créer une présentation en Google Drive et la partager avec les membres de leur groupe et le professeur de Géographie afin que ce soit un travail collaboratif et en ligne. Ils devaient faire des phrases très simples en français, appliquer le vocabulaire spécifique de la matière pour figer les contenus élémentaire et, ensuite, ils pouvaient expliquer les images de la présentation ou enrichir les explications en espagnol.

Pour la partie de la présentation où ils doivent expliquer le climat du parc, plusieurs séances ont été dédiées préalablement à la réalisation de graphiques climatiques et à leur interprétation pour qu'ils puissent expliquer le climat de leur parc à ses camarades.

Une autre activité réalisée est le commentaire d'images géographiques. Pour ce faire, il a été très utile qu'ils aient travaillé la description dans la matière de Français à l'avance, d'abord comme description d'une personne, après comme description d'un animal et, à la fin pour observer un paysage et être capable de le décrire.

Avec la collaboration de la matière de Français et des assistants de conversation, nous avons fait une fiche-méthode qui définit les pas à suivre pour réaliser cette description. Ils doivent être capables de construire les phrases en groupe ou à l'aide d'un dictionnaire mais il faut éviter qu'ils cherchent des descriptions sur internet, ils doivent chercher une photo de leur parc pour arriver à mobiliser ce qu'ils ont déjà appris tout au long de l'année scolaire.

⇒ **ÉVALUATION**

Il y a une note pour les activités en groupe : exposé oral, description d'une image géographique et réalisation de la fiche du parc. Pour l'exposé, nous avons utilisé la grille d'évaluation faite à ce propos. Pour l'évaluation de l'image géographique les élèves devaient suivre l'ordre et faire attention à tous les éléments détaillés dans la fiche-méthode. Finalement, la fiche du parc a été évaluée en fonction de la qualité des informations, tout en sachant qu'il y a certains parcs pour lesquels il est plus difficile de les trouver.

En outre, il y aura une qualification qui tiendra compte de l'implication et de la participation individuelle de l'élève dans le travail du groupe. Cette note se basera sur le travail fait en cours.

La remise des travaux au professeur est obligatoire pour réussir l'évaluation.

⇒ **LISTE DE PARCS NATIONAUX ET LEURS CLIMATS**

ESPAGNE	FRANCE	FRANCOPHONIE
1. <u>Aigüestortes i Estany de Sant Maurici</u> Montagnard	1. <u>Parc national de la Vanoise</u> Montagnard	1. Belgique : <u>Parc national de la Haute Campine</u> Océanique
2. <u>Sierra de Guadarrama</u> Montagnard	2. <u>Parc national des Pyrénées</u> Montagnard	2. Suisse : <u>Parc national Suisse</u> Montagnard
3. <u>Sierra Nevada</u> Montagnard	3. <u>Parc national des Écrins</u> Montagnard	3. Canada : <u>Parc national Aulavik</u> Polaire
4. <u>Ordesa y Monte Perdido</u> Montagnard	4. <u>Parc national de Port-Cros</u> Méditerranéen	<u>Parc national Auyuittuq</u> Polaire
5. <u>Picos de Europa</u> Montagnard et océanique	5. <u>Parc national des Cévennes</u> Méditerranéen	<u>Parc National Ivavik</u> Polaire
6. <u>Islas Atlánticas</u> Océanique	6. <u>Parc national du Mercantour</u> Méditerranéen	<u>Parc National Forillon</u> Continental
7. <u>Archipiélago de Cabrera</u> Méditerranéen	7. <u>Parc national des Calanques</u> Méditerranéen	<u>Parc National de la Mauricie</u> Continental
8. <u>Cabañeros</u> Méditerranéen	8. <u>Parc national de la Guadeloupe</u> Tropical	<u>Parc national du Mont-Orford</u> Continental
9. <u>Doñana</u> Méditerranéen	9. <u>Parc national de La Réunion</u> Tropical	4. Côte d'Ivoire : <u>Parc National de Tai</u> Équatorial
10. <u>Monfragüe</u> Méditerranéen	10. <u>Parc amazonien de Guyane</u> Équatorial	5. Gabon : <u>Parc national de la Lopé</u> Équatorial
11. <u>Tablas de Daimiel</u> Méditerranéen - continental		6. Benin : <u>Parc National de la Pendjari</u> Tropical
12. <u>Teide</u> Sous-tropical y montagnard		7. Sénégal : <u>Parc national du Biokolo-Koba</u> Tropical
13. <u>Timanfaya</u> Soustropical		8. Niger : <u>Parc national du W du Niger</u> Tropical
14. <u>Garajonay</u> Soustropical		9. Maroc : <u>Parc National d'Iriqui</u> Desertique
15. <u>Caldera de Taburiente</u> Soustropical		10. Tunisie : <u>Parc national de Jbil</u> Desertique <u>Parc national de Sidi Toui</u> Desertique

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE MÉTHODE : COMMENT FAIRE UN EXPOSÉ

Prépare ton exposé :

- ❶ Relève les points importants
- ❷ Fais un plan de l'exposé
 - Introduction
 - Développement
 - Conclusion
- ❸ Illustre bien les contenus
 - Fais attention au choix de tes images
- ❹ Tes diapositives sont claires et soignées
 - Souligne les points importants
 - Écris le minimum
 - Vérifie que l'orthographe est correcte
- ❺ Cite tes sources
 - Bibliographie et/ou sitographie
- ❻ Entraîne-toi chez toi

Présente ton exposé :

- ☺ Expose sans lire
- ☺ Fais des phrases simples et bien construites
- ☺ Soigne la prononciation
- ☺ Regarde tous tes camarades
- ☺ Reste calme et tiens-toi bien
- ☺ Parle suffisamment fort

1, 2, 3... Action !

- ❶ Présente-toi au public
- ❷ Annonce le plan de l'exposé et respecte-le
- ❸ Sois capable de répondre aux questions de tes camarades
- ❹ Remercie et dis au revoir au public



LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

GRILLE D'ÉVALUATION D'UN EXPOSÉ

Critère	Echelle
---------	---------

Discipline : 5 points	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Relève les points importants						
Bonne organisation des contenus						
Contenus adéquats						
Cite ses sources						
TOTAL						

Support : 5points	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Présentation claire et soignée						
Concepts clés mis en évidence						
Images bien choisies						
Diapositives peu chargées de texte						
Orthographe correcte						
TOTAL						

Langue : 5 points	0	0.5	1	1.5	2	2.5
Indique le plan de l'exposé à l'oral						
Fait des phrases simples et bien construites						
Soigne sa prononciation						
Répond aux questions de ses camarades						
TOTAL						

Exposition : 5points	0	0.5	1	1.5	2	2.5
S'adresse à toute la classe						
Maintient une bonne position du corps						
Projette bien la voix						
Expose sans lire						
Introduction et conclusions claires						
TOTAL						

Discipline	Support	Langue	Exposition	Total global
				/20

⇒ QUELQUES EXEMPLES DE PRÉSENTATIONS



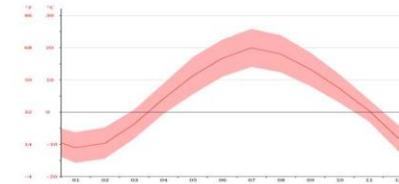
LE CLIMAT

Le climat au Québec est continental. Les différences entre l'hiver et l'été sont grandes



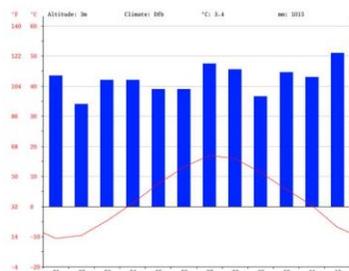
LA TEMPÉRATURE

En été il y a 25°C mais les hivers sont froids



LES PRÉCIPITATIONS

Les précipitations sont abondantes presque toute l'année parce qu'il est sur la côte



LES FLEUVES

Les fleuves ont un débit moyen et ils sont réguliers



LA VÉGÉTATION



Le parc abrite environ 45 espèces de plantes arctiques-alpines

LE FAUNE



La forêt du parc abrite 43 espèces de mammifères, tels que l'ours noir ou le porc-épic

MODES DE VIE

La pêche et l'élevage sont les principaux modes de vie dans le parc national Forillon



SOURCES DE NOTRE TRAVAIL ET FIN

- <https://www.quebecregion.com/es/modo-de-vida/>
- Parque nacional Forillon - Wikipedia, la enciclopedia libre
- Faune terrestre et d'eau douce - Parc national Forillon - Parcs Canada
- Végétation - Parc national Forillon - Parcs Canada
- Río San Lorenzo - Wikipedia, la enciclopedia libre
- <https://fr.climate-data.org/location/30408/>
- Geografía e Historia 1º de ESO, Ed. Vicens Vives

PARC NATIONAL DES CÉVENNES

Fait par : Claudia Laguna, Laura Pérez, Nicolas Marquerie et Gaël Charrier.

ZONES CLIMATIQUES



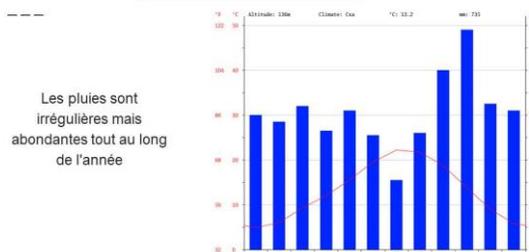
Notre parc a un climat méditerranéen et il est situé dans la zone tempérée de l'hémisphère nord

LES TEMPÉRATURES



Le climat méditerranéen progresse vers un climat montagnard et la température dépend beaucoup de l'altitude, mais la moyenne est tempérée (10° C)

LES PRÉCIPITATIONS



LES FLEUVES



L'hydrographie est divisée en deux versants : le versant méditerranéen et le versant atlantique.

LE VÉGÉTATION



La végétation la plus commune est la forêt méditerranéenne mais il y a aussi le sabot de vénus et le grand hêtre.



LA FAUNE



Les animaux les plus importants sont les rapaces et les loups mais aussi la Rosalie alpine et la Salamandre tachetée.



LES MODES DE VIE



Les modes de vie sont la pêche, l'agriculture biologique et l'apiculture

BIBLIOGRAPHIE

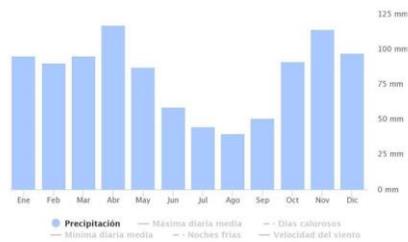
- https://www.salonhogar.net/Salones/Ciencias/135a_Tierra/T7img3.gif
- <https://www.google.es/maps/search/parc+national+des+c%C3%A9vennes/@44.1621913,3333598,19z/data=!3m1!1e1>
- <https://www.tiscaliand.com/0/nature/national-parks-scotland/> <https://es.climate-data.org/location/21109/>
- <https://fr.climate-data.org/location/7787/>
- <http://www.cevennes-parcnational.fr/fr/les-connaissances/les-patrimoines/la-faune>
- <http://www.cevennes-parcnational.fr/fr/les-connaissances/les-patrimoines/les-milieux-culturels/les-stages-de-vegetation>
- <https://www.cevennes-parcnational.fr/fr/les-connaissances/les-patrimoines/la-faune>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_nacional_de_los_C%C3%A9vennes
- <https://es.dreamstime.com/stock/CSA/types-de-activos-fibras-de-rega/CSA/As-agricultura-en-el-parque-nacional-de-Sicilia/imagen-image39495789>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Haystack>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Salamandra_salicandrea
- https://www.botanical-online.com/cyrtopodium_calicola.htm
- https://es.wikipedia.org/wiki/Rosalie_alpine
- https://es.wikipedia.org/wiki/Egusa_tybalica

Geografía e Historia 1º de ESO. Ed. Vicens Vives

LE PARC NATIONAL DE PICS D'EUROPE



Les précipitations sont abondantes et elles peuvent dépasser les 2 000 mm.



Les Picos d'Europe abritent une grande variété de faune, en raison à la diversité d'habitats



Ce climat océanique et de montagne est situé sur la cordillère Cantabrique.

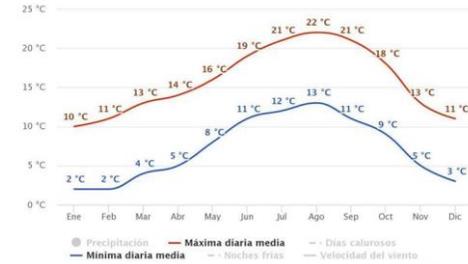


Les fleuves des pics d'Europe créent des canyons et des gorges. Ils ont beaucoup d'eau.



Aux Picos d'Europe, l'adaptation de l'homme implique une économie basée sur l'élevage.

Le climat de montagne est caractérisé par des hivers froids et longues et des étés frais et courts



La végétation présente dans les Picos d'Europe peut être différenciée en fonction de la hauteur à laquelle elle se trouve.



BIBLIOGRAPHIE

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/picos-de-europa_esp%C3%B1a_3122714

https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_de_monta%C3%B1a

<https://www.turismoasturias.es/descubre/naturaleza/reservas-de-la-biosfera/parque-nacional-de-los-picos-de-europa>

<http://www.climamania.com/blog/etp/l-clima-en-espana-10-apuntes/>

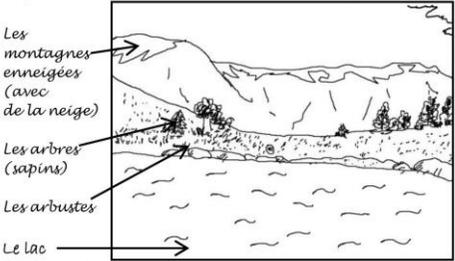
https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_natural_de_monta%C3%B1a

<http://www.mapama.gob.es/es/red-parques-nacionales/nuestros-parques/picos-europa/>

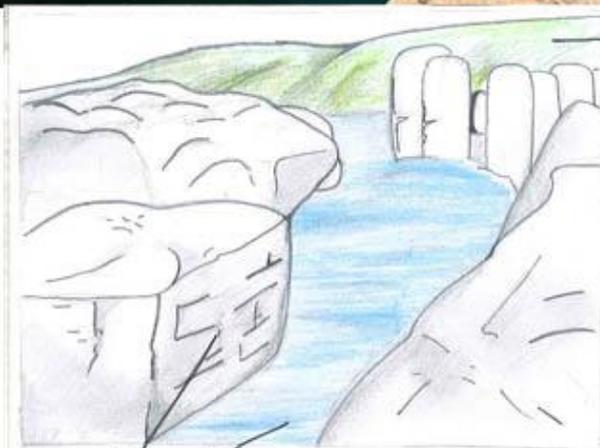
https://es.wikipedia.org/wiki/Picos_de_Europa

Geografía e Historia 1º de ESO. Ed. Vicens Vives

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE
FICHE MÉTHODE : ANALYSER ET INTERPRÉTER UNE IMAGE EN GÉOGRAPHIE

<u>PRÉPARATION</u>	<u>RÉALISATION</u>	<u>VÉRIFICATION</u>
<p>Quelques conseils pour faire un bon travail :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Connaitre le cours et le vocabulaire. 2) Bien observer l'image (la « scanner »)... 3) Identifier tous les éléments importants ! 4) En faire un croquis clair et schématique : (il peut être en couleurs ou en noir & blanc)  <ol style="list-style-type: none"> 5) Penser à écrire la légende ! 6) Faire une hypothèse sur le type de climat. 7) Connaitre ces mots et expressions utiles : <ul style="list-style-type: none"> - En haut / En bas - À gauche / À droite - Au premier plan / au second plan / au dernier plan - Devant / derrière - Il y a... / Il n'y a pas de ... - On voit... / On ne voit pas de... 	<p>Vous devez maintenant décrire l'image, à partir de vos notes et croquis, avant de formuler une hypothèse sur l'image présentée :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Présenter la nature du document : dessin, photographie... 2) Dire si c'est un espace naturel ou humanisé. 3) À partir de votre croquis, décrire les éléments importants visibles dans le document, dans un ordre précis : de bas en haut (ou de haut en bas). <ul style="list-style-type: none"> > Le relief > Les cours d'eau > La végétation (Indiquer le nom des arbres si vous les connaissez) > La faune (Indiquer le nom des animaux si vous les connaissez) > Les activités humaines Maisons, constructions, activités économiques... 4) Enfin, vous devez formuler votre hypothèse : « C'est un climat de la zone... : le climat... » 	<p>Et voilà ! Félicitations : vous avez terminé le travail. Vous aurez une bonne note si vous avez respecté cette fiche méthodologique !</p> <p>Mais avant de rendre votre travail, surtout, pensez bien à vous relire pour corriger les éventuelles erreurs d'orthographe !</p> <p>Bonne chance ! :)</p> 

⇒ QUELQUES EXEMPLES DE DESCRIPTIONS D'IMAGES



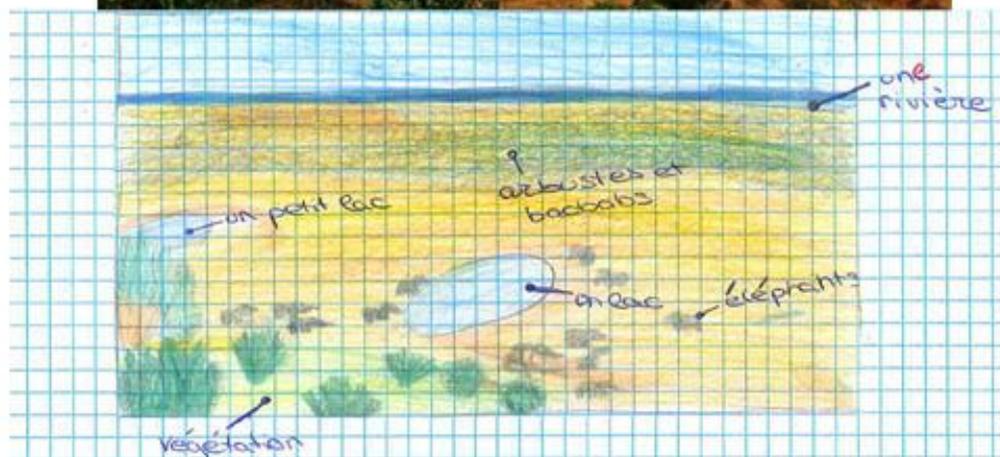
des collines

Alejandro García
David Román
Miguel Bellido
Joaquín Ve
Maica de la Fuente

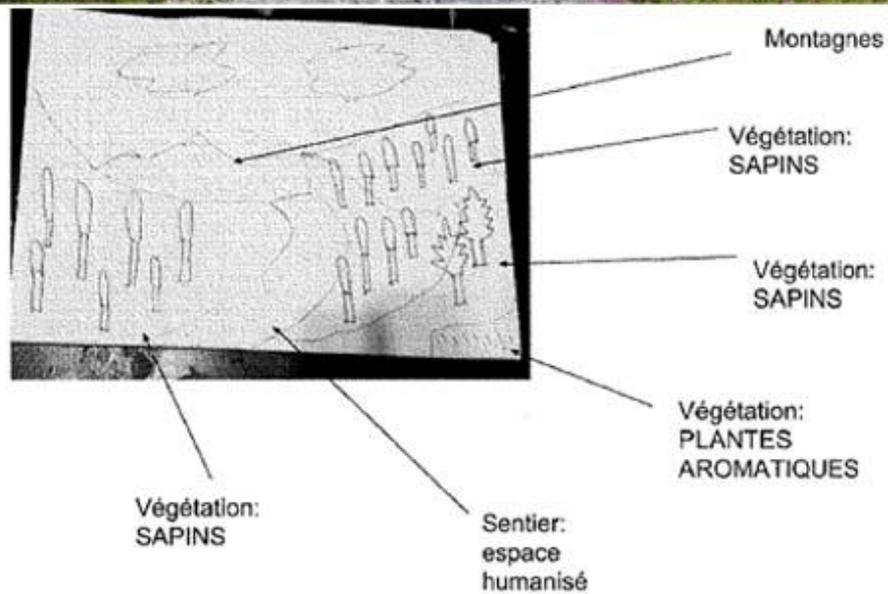
des un
roches rivière

Parc National d'Aulavik

C'est une photographie d'un espace naturel. Au premier plan il y a des roches. Au second plan il y a une rivière. Au dernier plan il y a des collines. Il n'y a pas de végétation. Il n'y a pas d'animaux. Il n'y a pas d'activités humaines. C'est un climat de la zone froide : le climat polaire.



C'est une photographie d'un espace naturel et c'est du parc national Niakhar - Koba, au Sénégal (Afrique). C'est une plaine. Au premier plan il y a des arbuscules, comme des plantes épineuses typiques. Au second plan on voit un lac et à sa gauche un petit lac, on voit aussi des éléphants d'Afrique buvant du lac. Au dernier plan il y a de la végétation formée par baobabs, arbuscules et acacias; on voit aussi une rivière derrière. Il n'y a pas d'activité humaine. C'est la savane. C'est un climat de la zone chaude: c'est le climat tropical.



Dans cette exposition je vais parler du Parc National Suisse. C'est une photographie dans laquelle nous pouvons voir que c'est un espace naturel un peu humanisé.

Au premier plan il y a une forêt dans une vallée, et un petit sentier.

Au deuxième plan, vous pouvez voir une partie d'une petite montagne.

Au troisième plan il y a de hautes montagnes enneigées.

Il n'y a pas de cours d'eau.

Il y a de grands arbres tels que des pins et des sapins et de petites plantes aromatiques.

Il n'y a pas d'animaux sur la photo.

Le sentier nous indique que c'est un espace un peu humanisé, c'est un sentier pour le tourisme ou des activités forestières.

C'est un climat de la zone froide : le climat montagnard.

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE DU PARC (NOM OFFICIEL DU PARC)

<p>(Image / Emblème du parc)</p>	<p>Pays : Continent : Coordonnées géographiques : Superficie : Date de création du parc : Organisme responsable du Parc : Différence horaire par rapport à la Péninsule Ibérique :</p>
<p>Paysage</p>	<p>Principales formes du relief : Fleuves /cours d'eau :</p>
<p>Climat</p>	<p>Zone climatique : Type de climat/-s :</p>
<p>Intérêt du Parc</p>	<p>Biodiversité : Principales espèces protégées (animales ou végétales) Formation géologiques Autres</p>
<p>Activités humaines</p>	<p>(Économiques ou strictement touristiques)</p>
<p>Insolite</p>	
<p>Références bibliographiques, presse, internet</p>	

⇒ **QUELQUES EXEMPLES DE FICHES DU PARC**

LES PARCS NATIONAUX

FICHE DU PARC NATIONAL D'IRIQUI

 <p>ROYAUME DU MAROC</p> <p>Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Forêts</p>  <p>Haut Commissariat aux Eaux et Forêts et à la Lutte Contre la Désertification</p>	<p>Pays : Maroc</p> <p>Continent : Afrique</p> <p>Coordonnées géographiques : <u>29°50'30"N 6°31'02"O</u></p> <p>Superficie : 1230 km²</p> <p>Date de création du Parc : 1994</p> <p>Organisme responsable du Parc : ECO TOURISME</p> <p>CASCADES D'OUZOUZ MONTE</p> <p>Différence horaire par rapport à la Péninsule Ibérique : fuseau horaire : UTC+0. Une heure de moins que dans la Péninsule Ibérique.</p>
<p>Paysage</p>	<p>Principales formes du relief :</p> <p>C'est un paysage désertique. Il y a un lac: Le lac d'Iriqui.</p>
<p>Climat</p>	<p>Zone climatique : Zone chaude</p> <p>Type de climat : Climat désertique</p>
<p>Intérêt</p>	<p>Biodiversité : Les animaux les plus communs sont la gazelle et les reptiles.</p> <p>Parmi les plantes, il y a le Tamarix</p> <p>Formations géologiques : Les principales formations géologiques sont les dunes, puisque le parc est situé dans le désert du Sahara.</p> <p>Il n'y a pas d'autres formations géologiques</p>
<p>Activités humaines</p>	<p>Les habitants du parc national d'Iriqui vivent de la chasse, de l'élevage et de l'agriculture de style nomade, du tourisme d'aventure, de la production de bois, du tourisme de découverte et de la pêche</p>
<p>Insolite</p>	<p>Il n'y a pas d'éléments insolites.</p>
<p>Références bibliographiques, presse, internet</p>	<p>nicolasveracierta.org/conoce-parque-nacional-de-iriqui-nicolas-veracierta/</p> <p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Parc_national_d%27Iriqui</p> <p>http://www.eauxetforets.gov.ma/fr/text.aspx?id=1082</p> <p>Manuel de géographie et histoire vicens vives 1^o ESO</p> <p>https://www.fotopaises.com/foto/17465</p> <p>http://www.flipada.com/cosas-curiosas-de-los-camaleones/</p> <p>http://maemrs.blogspot.com.es/2014/06/gacela-la-gacela-es-un-antilope-de.html</p> <p>http://mohamedcheikhsbai.com/es/2015/09/</p> <p>http://www.sahara-developpement.com/Sahara-Occidental/clima-336.aspx</p>

LES PARCS NATIONAUX

FICHE DU PARC NATIONAL IVVAVIK

	<ul style="list-style-type: none"> ·Pays : Canada ·Continent : Amérique du Nord ·Coordonnées géographiques : 69°31'11"N 139°31'30"O / 69.5197, -139.525 ·Superficie: 9.775 kilomètres carrés. ·Date de création du parc: 1984 ·Organisme responsable du Parc : Parc du Canada ·Différence horaire par rapport à la Péninsule Ibérique : 9 heures
Paysage	<p>Principales formes du relief :</p> <p>Il y a des montagnes, des plateaux, des cours d'eau et il n'y a presque pas de végétation. Quelques merveilles du paysage sont la mer de Beaufort, la plaine côtière, la rivière Firth et les monts Britanniques.</p>
Climat	<p>Zone climatique : Zone froide ou polaire.</p> <p>Type de climat/-s : Arctique.</p>
Intérêt	<p>Biodiversité : Il y a des grizzlies, des lemmings, des caribous, des renards roux, des loups et des Anémone de Nuttall.</p>
Activités humaines	<p>Il y a des activités touristiques comme des excursions sur la rivière, la randonnée pédestre, le camping, la pêche et les excursions en hiver. Au début des années 1960 il y avait encore la chasse, le piégeage et la pêche, mais les communautés modernes et le travail à salaire ont remplacé la vie toute-saison sur la terre dans les années 1970 et 1980 par l'exploration pétrolière et gazière.</p>
Insolite	<p>Pergélisol : La température moyenne sur l'année est si basse que la plus grande partie du sol dans le parc est gelée en permanence.</p>
Références bibliographiques, presse, internet	<p>Gouvernement du Canada. Parcs nationaux https://www.pc.gc.ca/fr/index Gouvernement du Canada. Études économiques https://www.ic.gc.ca/eic/site/eas-aes.nsf/fra/ra01719.html</p>

LES PARCS NATIONAUX

PARC NATIONAL DU W DU NIGER

	<p>Pays : Niger, Benin et Burkina Faso.</p> <p>Continent : Afrique.</p> <p>Coordonnées géographiques : 10°30'N 10°12'W / 10.5, -10.2.</p> <p>Superficie : 10302 km².</p> <p>Date de création Parc National du W du Niger : 4 août de 1954.</p> <p>Organisme responsable du Parc : Différence horaire par rapport à la Péninsule Ibérique : il y a une heure en moins que dans la péninsule Ibérique.</p>
Paysage	<p>Principales formes du relief :</p> <p>Il y a des zones humides, des savanes et le fleuve de Niger. Le Parc abrite la limite sud de l'extension du plateau du tigre du Niger.</p>
Climat	<p>Zone climatique : C'est la zone climatique chaude.</p> <p>Type de climats : C'est le climat désertique et tropical.</p>
Intérêt	<p>Biodiversité : Les principales espèces protégées sont la girafe camelopardalis, le guibs harnaché, le camelus etc .Le braconnage sévit et continue à décimer les populations de grands mammifères. Le végétation typique est la savane, avec peu d'arbres, comme l'Adansonia digitata (Baobab).</p> <p>Les formations géologiques sont formées par le fleuve Niger, qui a une forme d'un W.</p>
Activités humaines	<p>Les activités économiques sont la pêche et l'agriculture d'oignon, pomme de terre, tomate et le tourisme (safari).</p>
Insolite	<p>Il y a des maisons dans les arbres pour les touristes.</p>
Références bibliographiques, presse, internet	<p>http://www.tourismebenin.bj/Parc-W-La-faune-et-la-flore-a-perde-de-vue</p> <p>africanigeriaoa.blogspot.com</p> <p>agit.it.</p> <p>milanuncios.com</p> <p>es.wikipedia.org</p> <p>barquisimeto.com</p> <p>http://suzyz.blogspot.com/2012/07/camel.html</p>

BIOLOGIE ET GÉOLOGIE

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

❑ LE PROJET DANS LA MATIÈRE DE BIOLOGIE ET GÉOLOGIE

Le but du travail en 1^o d'ESO sur les Parcs Nationaux est de faire connaître la richesse et la diversité des espèces et la diversité de paysages qui constituent notre environnement, souvent mal valorisé.

Avec ce travail, les élèves seront capables de donner leur juste valeur à l'importance de respecter la diversité des êtres vivants et d'analyser les problèmes associés à leur perte. Ces sujets seront traités dans cette année d'après ce que la loi établit comme contenus de 1^o d'ESO.

L'étude des Parcs Nationaux permet de :

- ✓ Utiliser la terminologie scientifique (nom des espèces).
- ✓ Découvrir, renforcer et approfondir dans les contenus théoriques de la matière.
- ✓ Obtenir des informations sur des sujets scientifiques tout en utilisant les nouvelles technologies de l'information et de la communication.
- ✓ Décrire les caractéristiques du milieu naturel, ses aspects géologiques, zoologiques et botaniques.
- ✓ Connaître le patrimoine naturel de notre communauté, dans le cas du Parc National de la Sierra de Guadarrama, ses caractéristiques et ses éléments intégrateurs, ainsi que valoriser le besoin de sa protection.

Notre matière contribue, également, à l'acquisition des compétences clés telles que :

- ✓ La connaissance et l'interaction avec le monde physique, car nous visiterons le Parc National de la Sierra de Guadarrama.
- ✓ La compétence numérique, à travers l'usage des technologies de la communication et de l'information dans l'apprentissage pour obtenir des informations et pour le traitement des données.
- ✓ La compétence sociale et citoyenne, qui est très importante car la connaissance et le traitement des questions d'intérêt sont essentielles à l'heure de la prise de décisions dans la vie de l'élève.
- ✓ La culture scientifique constitue une dimension fondamentale dans la culture citoyenne car elle permet de créer une sensibilité sociale face au développement technologique-scientifique, qui peut entraîner des risques pour les personnes et pour l'environnement.
- ✓ La compétence linguistique, à travers la rédaction et l'exposé des travaux réalisés.

- ✓ La compétence d'apprendre à apprendre joue un rôle importante dans ce projet car les élèves devront être capables de mettre en relation leurs connaissances avec la connaissance du monde naturel.
- ✓ Tout ce que nous venons d'expliquer favorise le développement de leur autonomie et initiative personnelles à travers la formation de leur esprit critique.

⇒ **DEVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ**

Après l'acquisition de connaissances en cours la faune, la flore et la diversité, nous avons procédé à réaliser un marque-page. Les élèves de chaque parc devaient se mettre d'accord pour faire chacun un animal différent.

Avec la collaboration de la matière de Français, nous avons créé une fiche-méthode pour réaliser les marque-pages. Il a été très utile que les élèves aient travaillé préalablement la description d'une personne dans la matière de Français.

Tous les marque-pages (88) ont été présentés à l'ensemble des élèves de la Section de Français et ils ont voté les meilleurs. Le résultat de la votation a été publié sur le blog de la Section :

([2018/02/05/concours-de-marque-pages-sur-la-faune-des-parcs-nationaux](#))

⇒ **CONCLUSION**

Le travail en groupe à cet âge représente un défi car ils ont tendance à l'individualisme et ils ne savent pas non plus organiser leur travail. Même si le produit final de cette activité est individuel, il a été nécessaire de faire des recherches en groupe et de prendre des décisions en groupe.

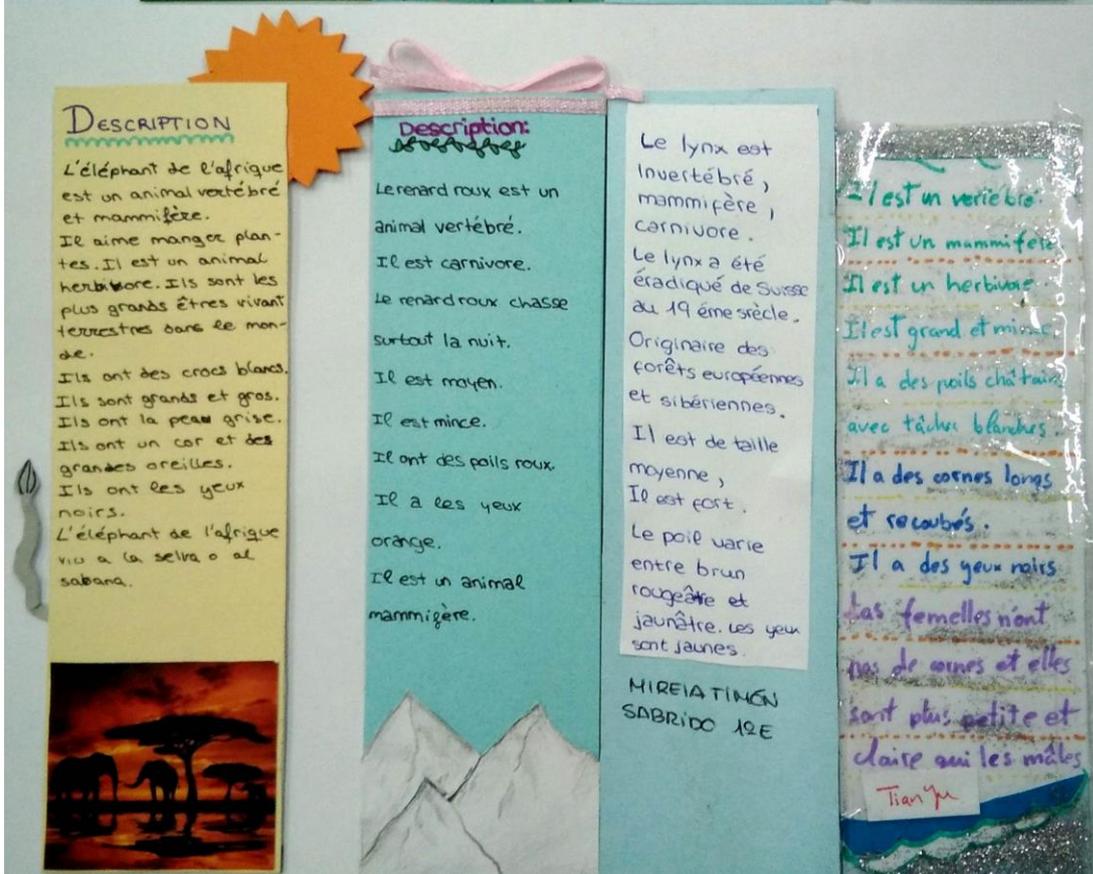
Le travail interdisciplinaire avec la matière de Géographie et la matière de Français fait voir aux élèves que toutes les matières ont une relation entre elles, d'un façon ou de l'autre. La réalisation d'un travail dans une langue nouvelle pour les élèves montre le résultat des leurs efforts et les motive pour la suite.

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « COMMENT FABRIQUER UN MARQUE-PAGES »

<u>MATÉRIEL</u>	<u>DE L'AUTRE CÔTÉ :</u> <u>IMAGE DE VOTRE ANIMAL</u>	<u>VÉRIFICATION</u>
<p>- Un carton : mesures 17 cm X 5cm. - De la colle - Votre CRÉATIVITÉ</p> <p>D'UN CÔTÉ DU MARQUE-PAGES : DESCRIPTION D'UN ANIMAL</p> <p>Vous devez maintenant décrire un animal caractéristique de votre Parc.</p> <p>1) Cherchez des informations telles que : Vertébré/ invertébré Mammifère, oiseau, poisson, amphibien ou reptile. Alimentation : carnivore, herbivore, charognard... Mode de vie ou une curiosité propre de cet animal.</p> <p>2) Regardez les consignes pour la description d'une personne données dans le cours de Français : Taille : grand/ petit Gros/mince Couleur des poils/plumes/écailles (ils n'ont pas de cheveux) Couleur des yeux</p> <p>3) Organisez vos idées (faites un brouillon avant). 4) Faites la description avec des phrases simples : sujet + verbe + complément (une idée par phrase suffit).</p>	<p>- Nom de votre Parc National</p> <p>- Image d'un animal ou dessin d'un animal. Vous devez coller ou dessiner une image d'un animal du Parc National sur lequel vous travaillez</p> <p>- Nom de l'animal choisi : 1. Nom scientifique (en latin) 2. Nom commun en français 3. Nom commun en espagnol</p> <p>Quelques conseils pour faire un bon travail :</p> <p>1) Faire un croquis clair et schématique pour bien distribuer les éléments.</p> <p>2) Tout écrire au crayon à papier pour faire des modifications d'orthographe ou d'écriture.</p> <p>Bonne chance ! ;)</p> 	<p>Et voilà! Félicitations : vous avez terminé le travail et vous aurez une bonne note! Mais avant de rendre votre travail, surtout, pensez bien à vous relire pour corriger les éventuelles erreurs d'orthographe !</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(recto)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px;"> <p>NOM DU PARC</p> <p>Noms de l'animal (scientifique en latin, commun en français et commun en espagnol)</p> </div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(verso)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px;"> <p>DESCRIPTION DE L'ANIMAL</p> <p>bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, etc.</p> </div> </div> </div> <p style="text-align: center;">17 cm</p> <p style="text-align: center;">5 cm</p>

⇒ QUELQUES EXEMPLES DE MARQUE-PAGES



LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « LES ESPACES NATURELS PROTÉGÉS »

La "conquista del oeste" es la colonización, en el siglo XIX, del inmenso territorio norteamericano que se extiende entre el Mississippi y el Océano Pacífico, habitado hasta entonces por tribus nativas americanas. En 1800, el presidente **Thomas Jefferson** envía expediciones militares y científicas para explorar estas nuevas tierras y contactar con las tribus indígenas. En la década de 1850, se establece el manifiesto American Progress, en el cual el gobierno estadounidense reivindica su derecho a apropiarse de las tierras del Oeste, a pesar de sus habitantes nativos. Los problemas iniciales de comunicaciones y transporte son finalmente superados por el desarrollo del telégrafo y las líneas ferroviarias en 1869.

En 1865, al final de la Guerra Civil estadounidense, el gobierno estimula la conquista del Oeste, impulsando la concesión de títulos de propiedad, la instalación del telégrafo e el desarrollo de las principales líneas ferroviarias. La colonización y la explotación desenfundada de los recursos naturales se extienden a las Grandes Llanuras, ignorando a las tribus indígenas y a sus tierras ancestrales. Así, las especies autóctonas dan paso a la agricultura y la ganadería, alterándose el equilibrio natural entre los productores, los consumidores y los descomponedores de los ecosistemas.

Antes de la llegada de los europeos, más de 60 millones de **bisontes americanos** (*Bison bison*) y miles de **lobos** (*Canis lupus*) viven en las enormes llanuras herbáceas desde México hasta Canadá. Estos animales son esenciales para los nativos y para la estabilidad de los ecosistemas naturales. Durante la conquista del oeste americano, las manadas de estos heterótrofos herbívoros y sus depredadores son diezmadas hasta amenazar su supervivencia.

Pero, algunos intelectuales y artistas se rebelan contra esta destrucción de la vida silvestre. Así, los naturalistas **John Muir** (1838-1914) y **Henry David Thoreau** (1817-1862) son los fundadores del concepto moderno de conservación de la naturaleza y de la existencia de especies y de espacios protegidos. Ambos creen que ciertas áreas de naturaleza virgen deben preservarse por su valor como recurso, como fuente de materias primas, como inspiración y como espacio de recreo. La naturaleza es un tesoro para conservarse y disfrutarse.

Estos primeros movimientos de conservación de la naturaleza llevan a la creación de los primeros parques nacionales y reservas (ej.: la **Reserva Yosemite Valley** (1864), el **Parque Nacional de Yellowstone** (1872)). **John Muir** funda el Sierra Club en 1882, convirtiéndose en la primera gran organización no gubernamental (ONG) para la protección de la naturaleza cuyo lema es "*Explora, contempla y protege el planeta*". **Theodore Roosevelt** (1858-1919) se convierte en presidente de los Estados Unidos en 1901 y bajo su presidencia los parques nacionales reciben un gran impulso. Él es el presidente más prolífico en la creación de parques nacionales y es un firme defensor de las ideas conservacionistas, asignando un gran presupuesto para la gestión de las zonas protegidas.

El actual Parque de Yellowstone se extiende por tres estados (ej.: Wyoming, Montana e Idaho), con una superficie de unos 9,000 km². Los ecosistemas del parque son muy diversos, pues dependen de factores como la altitud, la actividad geotérmica y la exposición de las vertientes. Este parque es el hogar de una enorme biodiversidad, con más de 400 especies de animales y más de 2.000 especies de árboles, plantas y líquenes. Es el bosque templado íntegro más grande del hemisferio norte y un patrimonio mundial a proteger.

EJERCICIOS

- Haz un resumen de unas 100 palabras con las ideas principales del texto
- Escribe una definición de: ecosistema, biodiversidad, parque nacional, recurso, geotérmica, heterótrofo.
- Busca un mapa de Estados Unidos y otro de España y sitúa los parques nacionales de Yellowstone y Guadarrama.
- Reformula las frases con las palabras subrayadas, usando sinónimos o ideas sinónimas



« LES ESPACES NATURELS PROTÉGÉS EN ESPAGNE »

Paragraphes

I

L'Espagne est un des pays européens les plus riches en écosystèmes naturels.

La fin de la dictature franquiste active un vaste programme de protection des écosystèmes.

II

Il y a des espaces protégés tels que les parcs nationaux, les parcs naturels et les réserves naturelles.

Il y a des écosystèmes très variés tels que des forêts, des montagnes, des déserts et des marais

Il faut qu'un parc national possède un grand intérêt biologique

Il faut qu'un parc national présente une grande étendue pour assurer sa conservation.

III

L'Espagne possède aujourd'hui quinze parcs nationaux, avec dix parcs péninsulaires et cinq parcs insulaires.

Les parcs les plus récents sont celui de Monfragüe (Extrémadure) et celui de la Chaîne de Guadarrama (Madrid).

IV

Le parc de Picos de Europa (Asturies) est le premier espace protégé d'Espagne

Ce parc est créé en 1918 pour protéger un espace naturel unique.

V

Le parc de Picos de Europa est situé en pleine montagne, au cœur de la chaîne des Picos de Europa.

Son climat humide est déterminé par la proximité de la mer et par les précipitations abondantes.

Le parc a des espèces protégées telles que le coq de bruyère, l'ours brun, l'aigle royal, le chamois et le loup

Le parc de Picos de Europa a une étendue actuelle de 65.000 hectares.

VI

C'est un lieu merveilleux qu'il faut visiter au moins une fois dans la vie.

C'est un espace naturel déclaré réserve de biosphère par l'UNESCO en 2002.

EXERCICES.

1. Souligne en couleurs différentes la structure « Sujet, verbe, complément » des paragraphes I à VII
2. Conjugue les verbes « habiter, posséder, protéger, visiter, conserver »
3. Écrit une définition simple de: écosystème, biodiversité, parc national, ressource, chaîne trophique, hétérotrophe.
4. Traduction

Le parc national de Picos de Europa est créé le 22 juillet 1918. Il est situé sur les territoires des provinces de León, Asturies et Cantabrie. L'altitude la plus élevée du parc est de 2 650 m au pic de Torre de Cerredo.

Ce parc national forme une partie de la Cordillère Cantabrique. La base géologique est un socle de granite plissé lors de l'orogénèse alpine. Des sédiments calcaires forment un paysage karstique sur ce socle

Il y a une grande biodiversité végétale, en fonction de l'altitude, du sous-sol et de l'exposition des versants. Il y a le chêne vert (*Quercus ilex*), le chêne-liège (*Quercus suber*), le châtaignier (*Castanea sativa*), le chêne rouvre (*Quercus robur*) et le hêtre (*Fagus sylvatica*). Il y a aussi de nombreuses plantes alpines en altitude.

Il ne faut pas oublier la biodiversité animale. Parmi les espèces emblématiques, il y a le desman, le chat sauvage, l'isard cantabrique, le loup ibérique et l'ours brun pour les mammifères. Chez les oiseaux, le coq de bruyère, l'aigle royal et le vautour fauve sont parmi les plus importants.

5. Répondre brièvement aux questions suivantes

Quels sont les types principaux d'espaces protégés en Espagne ?

Que nécessite d'avoir un parc national ?

Pourquoi le climat de parc national de Picos de Europa est humide ?

Pourquoi il faut conserver le parc national de Picos de Europa ?

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « LES LOUPS CHANGENT LES COURS DES RIVIÈRES »

Durante la **conquista del salvaje oeste americano**, los colonos talan árboles, queman arbustos, vallan prados e introducen ganado (ex.: caballos, vacas, ovejas y cerdos). Así, a finales del siglo XIX, los seres humanos han **aniquilado** a las **presas naturales del lobo (*Canis lupus*)**. Así que las poblaciones silvestres de estos cánidos se quedan sin presas (ej.: bisontes, alces, ciervos, conejos, ...) y aprenden rápidamente que el ganado doméstico hace las comidas fáciles.

De repente, los colonos encuentran sus medios de **subsistencia** en peligro. Las agencias gubernamentales, los agricultores y los ganaderos se ponen de acuerdo: Hay que exterminar a estos superdepredadores. Así, los lobos son perseguidos, **emboscados**, disparados, trampeados o incluso envenenados. Pero, la **bioacumulación** del veneno en los cadáveres también envenena a águilas, cuervos, zorros, coyotes y osos, que comen esa carroña.

Así, hacia 1930, casi todos los lobos han desaparecido en los Estados Unidos y solo queda un pequeño **reducto** en el norte del país. Pero en la década de 1960, una **mejor comprensión de los ecosistemas naturales** cambia las actitudes hacia los depredadores. En 1973, el Congreso de los EE.UU aprueban la *Endangered Species Act* para la protección de ciertas especies.



La ciencia muestra que una mayor **biodiversidad** en todos los niveles tróficos ayuda a la estabilidad y la salud de los ecosistemas naturales. Pero la verdadera sorpresa científica es que la presencia estable de depredadores naturales puede aumentar la biodiversidad total de un ecosistema. Varios estudios científicos revelan que algunos **superdepredadores** como los lobos pueden modificar la **configuración** del paisaje, afectando a los bosques y los ríos.

Es la **cascada trófica**, un proceso ecológico que comienza en la parte superior de la **red trófica** (ej.: un superdepredador) y afecta a los niveles inferiores (ej.: **descomponedores, consumidores, productores**). Un ejemplo ocurrió en 1995 en el Parque Nacional de Yellowstone (EE. UU.), cuando los investigadores liberaron 33 lobos grises canadienses en el parque.

En un **ecosistema** sin depredadores, la sobrepoblación de ciervos y alces había reducido la vegetación en muchas zonas. Pero, cuando una pequeña cantidad de lobos llega a Yellowstone, su efecto es espectacular en los ecosistemas. Estos cánidos cazan algunos de los herbívoros, pero también cambian el **comportamiento** de sus **poblaciones**. Los herbívoros comienzan a evitar ciertas áreas del parque, como gargantas y valles. Rápidamente, estos lugares comienzan a **regenerarse**. En esas zonas, la densidad de los árboles y su altura se multiplican en pocos años. Las laderas desnudas de los valles se convierten en bosques de álamos y sauces. Con ello, el número de aves aumenta rápidamente.

El número de castores también aumenta porque les gusta comer árboles y construir presas. Estos ingenieros de los ecosistemas crean **nichos** para otras especies. Estos cambios modifican el curso y el régimen de los ríos que comienzan a **estabilizarse**. Se forman estanques, los canales se estrechan, los ríos adoptan un curso más estable y sus laderas se erosionan mucho menos.

La vegetación y las presas cambian el curso de los ríos y proporcionan hábitats para nutrias, patos, peces, reptiles y anfibios. Además, los lobos cazan a los coyotes, lo que aumenta la cantidad de conejos, ratas y ratones, favoreciendo la reproducción de halcones, comadrejas, zorros y tejones. Los cuervos y las águilas se alimentan de la carroña dejada por los lobos. La población de osos también aumenta gracias a las bayas en los nuevos arbustos.



Al **ahuyentar** a los grandes **herbívoros**, los lobos han permitido que el hábitat silvestre se reforme en algunas áreas de los valles, permitiendo la reducción de la **erosión** y la regeneración del bosque. Gracias a esta cascada trófica, un número reducido de lobos han modificado tanto el ecosistema del enorme Parque de Yellowstone como su **topografía**.

EJERCICIOS

- Haz un resumen de unas 100 palabras con las ideas principales del texto
- Escribe una definición de: red trófica, cascada trófica, bioacumulación, población, nicho, productor.
- Busca información sobre especies del parque de Yellowstone y de Guadarrama y dibuja una posible red trófica para cada uno de los parques.
- Reformula las frases con las palabras subrayadas, usando sinónimos o ideas sinónimas

« LES HABITUDES ALIMENTAIRES DES LOUPS EUROPÉENS »

Paragrapbes

I

L'Espagne est le meilleur pays européen pour l'observation de faune sauvage.
L'Espagne est le deuxième pays au monde en nombre de réserves de biosphère de l'UNESCO.

II

Il y a une grande biodiversité et une forte concentration de faune protégée dans des endroits très accessibles.
Il y a une grande diversité d'écosystèmes, montagnes, volcans, déserts, canyons, grottes, gisements de fossiles

III

Les écosystèmes espagnols possèdent de nombreuses espèces endémiques.
Il y a 5 espèces spécifiques de la faune ibérique: l'ours brun, le lynx ibérique, le loup, l'aigle impérial et le gypaète.

IV

Le loup inspire une terreur folklorique car il est un grand prédateur dans les écosystèmes espagnols
Une chercheuse espagnole étudie les habitudes alimentaires du Loup ibérique

V

Les loups préfèrent les ongulés sauvages au bétail.
Les loups préfèrent chasser des chevreuils, des cerfs et des sangliers.
Les chèvres, moutons et veaux domestiques sont leurs proies dans moins de 10 % des cas

VI

Il faut protéger les proies naturelles et le bétail durant les 15 premières années.
La protection des proies, la vigilance du bétail et la chasse sélective forcent les loups à chasser les animaux sauvages.
Les loups bien élevés transmettent ce comportement naturel à leur progéniture
Ce comportement naturel facilite la cohabitation des loups et des hommes.

EXERCICES.

1. Souligne en couleurs différentes la structure « Sujet, verbe, complément » des paragraphes I à VIII
2. Conjugue les verbes « observer, chasser, étudier, être, faciliter »
3. Cherche une définition simple et en français de: cascade trophique, faune, bioaccumulation, niche, producteur
4. Traduction

A début du vingtième siècle, le loup est massacré en France, suite à une campagne intense d'extermination.
Les loups restent en Espagne et Italie. Ils reviennent dans les Alpes françaises en 1992 dès l'Italie.
Un loup peut marcher jusqu'à 400 kilomètres en une semaine.
Il y a aujourd'hui environ 400 loups en France, 1.000 en Italie et plus de 2.000 en Espagne.
En France, les éleveurs ont perdu l'habitude de faire face à de grands carnivores
Les loups font des ravages dans le bétail des campagnes françaises.
Les éleveurs estiment que plus de 10.000 têtes de bétail ont été tués.
C'est moins d'un 0,2 % des du bétail élevé dans les zones où les loups sont présents.
En France, il n'y a plus de grands carnivores dans les forêts françaises.
Les herbivores broutent les ressources végétales sans contrôle.
Les herbivores n'ont plus de prédateurs naturels.
Le développement des herbivores sauvages se fait sans régulation.
Les loups contrôlent le nombre et la santé des herbivores sauvages (ex. : chevreuils, cerfs et sangliers).
Il faut protéger les loups pour garantir la biodiversité des écosystèmes naturels.
L'avenir du loup dépend de l'équilibre entre les êtres humains et les écosystèmes naturels.

5. Répondre brièvement aux questions suivantes
Quels sont les types principaux d'écosystèmes en Espagne ?
Quels sont les proies principales du loup en France et en Espagne ?
Quand les loups reviennent en France après leur extinction ?
Combien de loups y a-t-il en France maintenant ?
Comment forcer les loups à chasser seulement des proies sauvages ?
Pourquoi les herbivores broutent les ressources végétales sans contrôle ?
Pourquoi les loups maintiennent la biodiversité des écosystèmes naturels ?

FRANÇAIS

FRANCÉS

❑ LE PROJET DANS LA MATIÈRE DE FRANÇAIS

Objectifs généraux du groupe de travail :

- ✓ Améliorer la compétence communicative en français des professeurs et des élèves de la Section Linguistique Française.
- ✓ Favoriser la coopération et la coordination des professeurs qui enseignent dans les classes impliquées dans ce projet.
- ✓ Continuer à élaborer un dossier d'activités et matériaux didactiques pour les matières DNL enseignées en français.
- ✓ Promouvoir l'apprentissage collaboratif et motiver les apprenants à travailler en groupe en leur donnant la possibilité de prendre certaines décisions concernant leur processus d'apprentissage.
- ✓ Promouvoir le travail par projets et l'innovation méthodologique pour le développement des contenus dans les groupes de la Section Linguistique dès la première année d'ESO à partir d'une approche globale et interdisciplinaire.
- ✓ Favoriser l'utilisation des TICS dans le processus d'enseignement/apprentissage des langues étrangères : préparation des cours, élaboration des matériaux...
- ✓ Connaître et comprendre la diversité géographique actuelle, physique et humaine, en promouvant la sensibilisation envers le respect, la valorisation et la protection du patrimoine naturel et culturel.

Objectif de la matière de français :

- ✓ Utiliser le français comme langue de communication pour la réalisation des activités du projet à partir des connaissances acquises en cours.

⇒ LES COMPÉTENCES CLÉS

En ce qui concerne cette matière, ce projet a contribué à développer les compétences suivantes :

- ✓ Compétence en communication linguistique, puisque les activités (écrites et orales) envisagées sont en français.
- ✓ Compétences sociales et civiques, car le travail en groupe implique négocier, écouter, dialoguer, prendre des décisions.
- ✓ Compétence numérique : la réalisation d'un vidéo reportage suppose le développement de nouvelles connaissances et habiletés liées aux technologies de

l'information et de la communication. Bien que ce n'était pas prévu, des élèves de la première année de Bachibac ont expliqué en français aux classes de 1^oESO impliquées dans le projet, comment faire une vidéo avec un téléphone portable.

- ✓ Compétences basiques en science et technologie : elles procurent une approche au monde physique et à l'interaction responsable avec lui ayant comme but la protection et l'amélioration du milieu naturel.
- ✓ Conscience et expressions culturelles : les activités programmées doivent montrer les connaissances sur les différents Parcs Nationaux du point de vue de la diversité naturelle de notre planète et des diverses manifestations culturelles.
- ✓ Compétence pour apprendre à apprendre : il faut que les élèves réfléchissent sur leur propre apprentissage, qu'ils soient motivés pour apprendre. Enseignants et apprenants doivent concevoir l'erreur comme une étape de l'apprentissage et montrer une attitude positive pour le surmonter. Il est important de découvrir quelles stratégies sont efficaces et favorisent leur autonomie.

⇒ **CONTENUS**

- Production d'un texte écrit : description d'un animal. À partir des connaissances acquises pour la description des personnes, qui fait partie des contenus du programme de cette matière, on a donné aux élèves un modèle de description d'un animal pour qu'ils voient qu'il suffisait de changer certains mots pour bien faire l'activité.
- Production orale :
 - présentation d'un parc national
 - élaboration d'un reportage vidéo(1)

Voici les contenus linguistiques dont il a fallu tenir compte pour réaliser les différentes activités :

- Saluer, se présenter, prendre congé, dire merci.
- Les présentatifs : Voici, voilà.
- Présent des verbes avoir et être.
- Adjectifs (masculin/féminin, singulier/pluriel, différences phonétiques et graphiques)
- L'affirmation : Oui, si, d'accord.
- Articles définis et indéfinis.
- Adverbes où/d'où.
- Adjectifs possessifs
- Parler du climat dans différents pays.
- Il y a, il n'y a pas de.
- Présent du verbe faire.
- Articles contractés.
- Identifier des personnes et des objets.
- Verbes aller et venir au présent.

- Décrire des personnes, des animaux, des lieux.
- Futur proche.
- Connecteurs et/mais
- Prépositions et adverbess de lieu habituels.
- Formules de politesse

Lexique : les mois de l'année, les saisons, la météo, les couleurs. Vocabulaire en rapport avec des contenus d'autres matières (géographie, SVT)

(1) Vocabulaire de l'informatique et des nouvelles technologies. Ce vocabulaire ne fait pas partie des contenus officiels de la matière, mais il a été indispensable pour que les élèves sachent comment écrire certains signes graphiques sur l'ordinateur, comment faire un reportage vidéo avec leur portable, comment faire le montage de la vidéo...

⇒ **MÉTHODOLOGIE**

- La méthodologie conseillée par le CERL où la perspective privilégiée est de type actionnelle. L'élève est considéré comme un acteur social qui doit accomplir des tâches langagières capables de mobiliser les ressources et les connaissances préalables.
- Méthodologie propre du travail collaboratif.

⇒ **ÉVALUATION**

La description d'un animal a été évaluée, comme le reste des épreuves de production écrite en français, sur 10. Critères de correction : construction de la phrase, conjugaison des verbes, utilisation de l'article, accords en genre et en nombre, orthographe.

Le pourcentage accordé à ce genre d'épreuves dans le programme de français: 30%.

Pour l'exposé oral, voir la grille d'évaluation ci-jointe.

Évaluation du reportage vidéo : voir la grille correspondante.

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « QUEL TEMPS FAIT-IL ? »

Quel temps fait-il?	
Il fait froid. 	Il vente. Il fait du vent.
Il y a du brouillard. 	Il fait beau.
Il neige. 	Il fait sombre.
Il fait chaud. 	Il pleut.

IL FAIT...

Il fait chaud.
Il fait bon.
Il fait doux.
Il fait frais.
Il fait froid.
Il fait 10 degrés.
Il fait moins 2 degrés.
Il fait moins 2.
Il fait humide.
Il fait sec.
Il fait beau.
Il fait mauvais.
Il fait nuageux.

IL Y A + NOM

Il y a du soleil.
Il y a des nuages.
Il y a de la neige.
Il y a un orage.
Il y a des orages.
Il y a de la pluie.
Il y a une averse.
Il y a des averses.
Il y a du vent.
Il y a beaucoup de vent.
Il y a une tempête.

VERBES : pleuvoir / tomber / neiger / grêler

Il pleut.
La pluie tombe.
Il neige.
La neige tombe.
Il gèle.
Il grêle.

QUESTIONS :

Quel temps fait-il ?
Quel temps fait-il en été dans cette région ?
Quel temps fait-il au printemps dans le sud de la Tunisie ?
Il fait chaud aujourd'hui, n'est-ce pas ?
Il ne fait pas chaud aujourd'hui, hein ?

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « CONSEILS AUX RANDONNEUR ET RÉGLEMENTATION »

Le Parc national des Ecrins est un territoire de montagne pour la randonnée. Il faut se préparer aux sorties.

En hiver, il y a de la neige. Les accès aux cols et refuges les plus élevés sont difficiles. Il faut une préparation spéciale.

Bien préparer sa randonnée :

Il faut + infinitif

- Il faut repérer l'itinéraire
- Il faut vérifier les conditions d'accès aux sentiers
- Assurez-vous de l'adéquation entre le niveau de l'itinéraire et votre forme physique.
- Il faut connaître le niveau de l'itinéraire
- Il faut connaître son niveau de forme physique
- Il faut se renseigner sur les conditions météo.
- Il faut emporter une carte précise
- Il faut informer un ami.
- Il faut avoir des chaussures de randonnée
- Il faut avoir des vêtements chauds et imperméables.
- Il faut emporter de l'eau, de la nourriture et une protection solaire.

Il ne faut pas + infinitif

- Il ne faut pas faire de cueillette
- Il ne faut pas chasser : ici les animaux sont protégés
- Il ne faut pas jeter des déchets
- Il ne faut pas faire de feu
- Il ne faut pas faire de bruit
- Il ne faut pas faire de camping
- Il ne faut pas faire de VTT

Exercices

1. Traduis le texte
2. Liste des verbes d'actions à faire en cours d'EPS ?
3. Décris les actions à faire en cours : Que dois-tu faire aujourd'hui ? Qu'est-ce que tu ne peux pas faire ?
4. Exemple d'activité par groupe de deux, faire un dessin pour illustrer chaque consigne...

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE «LES ÉCOSYSTÈMES »

Un **écosystème** est un ensemble constitué par un milieu, et les êtres vivants qui y vivent. Il y a un grand nombre d'espèces différentes dans un même écosystème. Il y a beaucoup d'écosystèmes différents sur Terre : ce sont deux aspects de la biodiversité.

Dans un même écosystème, les différents êtres vivants interagissent ensemble: les prédateurs chassent leurs proies, certains êtres vivants vivent en symbiose, etc.

Par exemple, la banquise arctique est un écosystème : il y a des poissons, des prédateurs , des phoques, des ours blancs, des oiseaux... Les ours blancs mangent les phoques, qui eux, mangent les poissons : c'est la chaîne alimentaire.

La savane africaine est un autre écosystème : il y a des zèbres, des gnous, des girafes, des rhinocéros, des hyènes, des lions... Les lions mangent les gnous, qui mangent de l'herbe : c'est une autre chaîne alimentaire. Mais les lions ne mangent jamais de phoques, et les ours blancs ne mangent jamais de zèbres : c'est parce qu'ils vivent dans des milieux différents, ce sont des écosystèmes différents.

Il y a un grand nombre d'écosystèmes différents sur Terre, par exemple l'Écosystème des zones humides.

Exercices

1. Souligne en bleu les SUJETS, en ROUGE les VERBES et en vert les COMPLÉMENTS

Les prédateurs chassent leurs proies, certains êtres vivants vivent en symbiose

La banquise arctique est un écosystème

Il y a des poissons, des prédateurs , des phoques, des ours blancs, des oiseaux

Les ours blancs mangent les phoques, les phoques mangent les poissons : c'est la chaîne alimentaire.

Les lions mangent les gnous, les gnous mangent de l'herbe : c'est une autre chaîne alimentaire

Les lions ne mangent jamais de phoques

Les ours blancs ne mangent jamais de zèbres

Ce sont des écosystèmes différents

Il y a un grand nombre d'écosystèmes différents sur Terre.

Ils vivent dans des milieux différents

2. Singulier et pluriel: change le nombre des SUJETS

Le prédateur chasse sa proie

Le lion est un prédateur

Ils vivent dans des milieux différents

L'ours blanc mange les phoques.

Le phoque mange les poissons.

Les lions mangent les gnous, les gnous mangent de l'herbe.

3. Conjugaison

Conjugué complètement les trois verbes avec une phrase complète (essaie de varier les compléments)

Vivre (dans, à), manger, chasser

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « LES NIVEAUX TROPHIQUES »

De manière simplifiée, il y a huit niveaux fondamentaux : producteurs, consommateurs et décomposeurs, autrement dit : ceux qui fabriquent leur nourriture à partir de l'environnement (les plantes) et qui ne mangent pas d'autres espèces ; les animaux (dont zooplancton, invertébrés et insectes) qui mangent ces plantes, et ceux qui mangent ces derniers, et ceux qui les mangent à leur tour, etc. ; et ceux qui mangent (détritviores) et décomposent (décomposeur) les déchets des espèces des deux premières catégories.

Les végétaux sont les premiers producteurs de matières organiques. Ils appartiennent au premier niveau. Les herbivores, consommateurs de ces végétaux, relèvent du deuxième niveau. Les carnivores, prédateurs se nourrissant d'herbivores, sont eux rattachés aux troisième, quatrième, cinquième, etc. niveaux trophiques. Les omnivores, consommateurs à la fois de substances végétales et animales, appartiennent aux deuxième et troisième niveaux. Sur la base de ce schéma, on peut conclure que plus le niveau est élevé, moins les prédateurs sont nombreux. Les décomposeurs regroupent essentiellement les communautés bactériennes et fongiques.

Exercices

1. Fais une liste du nouveau vocabulaire

2. Définition d'un niveau trophique.

Un niveau trophique, c'est...

3. Écris un texte simple avec la structure Sujet + verbe + complément pour tout résumer facilement.

Exemple : Dans le premier niveau trophique il y a les végétaux.

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « EXEMPLE DE DESCRIPTION D'UN ANIMAL »

*« Voilà mon animal de compagnie.
C'est un agaporny (c'est comme un perroquet et une perruche). Il
s'appelle Fary Pico. Il a les yeux noirs. Son bec est vert ou beige, ça
dépend. Ses plumes sont vertes et rouges. Les plumes de sa queue sont
bleues. Il a trois ans. Il adore les pommes, les oranges et la salade.
Il est très coquin, mais il n'est pas méchant »*

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ « PARCS NATIONAUX »

Critère	Echelle				
---------	---------	--	--	--	--

Exposé en Power Point : 3 points	0	0.5	1	1.5	2
Apporter un schéma de l'exposé					
Aspects visuels du Power Point					
Texte descriptif du Parc en français					
TOTAL					

Aspects communicatifs de l'exposé : 4 points	0	0.5	1
Peut établir un contact social, se présenter			
Peut présenter l'objectif de la présentation			
Peut décrire le Parc			
Peut parler de façon intelligible			
Peut répondre et réagir à des questions simples			
TOTAL			

Aspects grammaticaux : 3 points	0	0.5	1	1.5
Utilise les structures vues en cours				
Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.				
TOTAL				

Exposé en Power Point	Aspects communicatifs	Aspects grammaticaux	Total global
			/10

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE « LES CLAVIERS ESPAGNOL ET FRANÇAIS »

Quelles différences observes-tu entre les deux claviers ?



- Caracteres
- Teclas de función
- Intro
- Teclas especiales
- Teclado numérico
- Otras
- Tecla de aplicación
- Teclas de dirección



Exercices

1. Trouve où se trouvent les signes suivants sur les 2 claviers, colorie-les :
é, è, ê, ç, €, ?, !, ñ, à
2. Quel est le clavier AZERTY, pourquoi ?
3. Quel est le clavier QWERTY, pourquoi ?
4. Écris un mot avec chacun des signes sur ton clavier espagnol.

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

« VOCABULAIRE DE L'INFORMATIQUE ET DE NOUVELLES TECHNOLOGIES »

Un ordinateur/un ordi/un PC/ un Mac	Internet
Une tablette	Wifi
Un portable	Le réseau/avoir du réseau
Un écran	Les réseaux sociaux (Facebook, Twitter...)
Une fenêtre	Un navigateur
Un onglet	
	Naviguer sur internet/surfer sur internet
Une clé USB	Télécharger
Un fichier	Envoyer
Un document Word, PDF...	Recevoir
	Mettre en ligne
Sauvegarder/sauver	Poster un blog
Couper	Partager
Copier	Cliquer
Coller	
Imprimer	La messagerie
	Un courriel/un mél/un e-mail
Enregistrer un audio	Une boîte vocale
Filmer (faire une vidéo)	

Exercices

1. Dites tout ce que vous pouvez faire avec votre téléphone portable.

2. Dialogue.

Le professeur écrit chaque mot de la liste de vocabulaire ci-dessus sur un petit papier et les met tous dans un sac. Consignes pour les élèves :

- Mettez la main dans le sac et prenez un papier.
- Lisez à haute voix le mot qui est sur le papier.
- Faites un dialogue cohérent et utilisez le mot que vous avez tiré au sort.

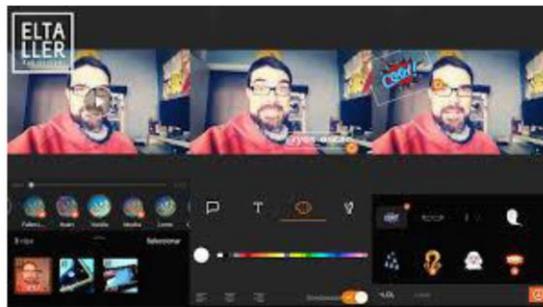
Exemple de dialogue :

- Bonjour Alex !
- Salut Juliette ! Ça va ?
- Pas trop
- Pourquoi ?
- J'ai un devoir d'histoire. Je dois télécharger un document PDF sur l'Égypte, puis je dois préparer un document Word, le sauvegarder sur ma clé USB et l'imprimer, au cas où. Et toi ? Tu n'as pas de devoirs ?
- Si, je dois faire un travail d'EPS. Comme je n'ai pas de wifi à la maison, je vais travailler à la bibliothèque. Je vais chercher de l'information sur internet et ... copier-coller.
- À demain, alors.
- À demain !

LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE

FICHE-MÉTHODE DU VIDÉO-REPORTAGE

1. Télécharge le programme "vivavideo" pour téléphone portable
2. Filme quelques vidéos avec tes camarades pour essayer
3. Essaie de monter les séquences de façon successive : copier/coller dans l'ordre



4. Écris un scénario avec tes camarades avec des phrases simples et demande à l'assistant de te corriger
5. Choisis les décors pour chaque scène. Ils doivent être en concordance avec le parc étudié
6. Filme ta scène avec le soleil dans le dos
7. Ne t'éloigne pas trop pour que le son soit bien enregistré
8. Demande aux acteurs de parler CLAIREMENT
9. Filme toujours quelques secondes de trop
10. Lorsque tu as toutes les scènes, vérifie que le son et la lumière son correctes
11. Coupe les secondes en trop
12. Ordonne tes scènes dans un ordre logique
13. Sauvegarde ton projet
14. Édite ton film et rajoute un titre au début et la liste des participants à la fin

***LES PARCS NATIONAUX DE L'ESPAGNE, DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE**

**GRILLE D'ÉVALUATION DE LA VIDÉO
ASPECTS LINGUISTIQUES ET TECHNIQUES**

Critère	Echelle		
---------	---------	--	--

Aspects communicatifs : 5 points	0	0.5	1
Peut établir un contact social, se présenter			
Peut présenter l'objectif de la vidéo			
Peut décrire la situation			
Peut interagir avec ses compagnons			
Peut parler de façon intelligible			
Peut faire, accepter ou refuser des propositions			
Peut répondre et réagir à des questions simples			
TOTAL			

Aspects grammaticaux : 3 points	0	0.5	1	1.5
Utilise les structures vues en cours				
Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.				
TOTAL				

Aspects techniques : 2 points	0	0.5	1
Utilise le programme « Viva vidéo » pour le montage			
Filme et monte des séquences vidéo			
Le son est audible			
TOTAL			

Aspects communicatifs	Aspects grammaticaux	Aspects techniques	Total global
			/10