

## PERIODO MUSICAL: BARROCO (1600-1750)

### EL MINUETO

#### HISTORIA:

**Minueto** o **minué** es una antigua danza tradicional de la **música barroca** originaria de Francia, que alcanzó su desarrollo entre 1670 y 1750.

**PREGUNTA 1:** ¿De dónde es originario el minueto o minué?

**PREGUNTA 2:** ¿Entre qué años se desarrolló?

#### CARACTERÍSTICAS MUSICALES:

Es una composición instrumental de ritmo ternario (compás 3/4) y tempo moderado.

Fue una de las danzas preferidas de Luis XIV y de su corte.



#### Forma del minueto:

Tiene una FORMA BINARIA (A B): dos secciones con repetición de cada una de ellas.

La manera de interpretarlo sería la siguiente:

- AA (primera sección con repetición)
- BB (segunda sección con repetición)
- A (vuelta a la primera sección pero ya no se repite)

**PREGUNTA 3; VERDADERO O FALSO:**

- El minueto tiene un compás binario (2/4) y un tempo rápido.
- Tiene una forma binaria (AB), es decir, dos secciones, con repetición cada una de ellas.

**PREGUNTA 4: ELIGE EL ESQUEMA CORRECTO A LA HORA DE INTERPRETARLO:**

**PREGUNTA 5: ANALIZA LA FORMA DE NUESTRO MINUETO.**

Señala en la partitura cada una de las secciones del minuto (A B)

## MINUETO

Anónimo francés (siglo XVIII)

Fine

D.C. al Fine

¿Cómo se interpretaría? Escribe el esquema:

--	--	--