

EL REGGAETON

INTRODUCCIÓN

El término *reguetón* es la forma adaptada al español a partir de la raíz del vocablo *reggaetón*, este a su vez viene de la palabra *reggae* y el sufijo *-ón*. Fue acuñado por el productor panameño **Michael Ellis** en Puerto Rico en 1988.

ORIGEN DEL REGGAETON

El reguetón o reggaetón es un género musicalailable que tiene sus raíces en la música de América Latina y el Caribe. Su sonido deriva del reggae jamaicano, influido por el hip hop. Se desarrolló por primera vez en Panamá en los años setenta y principios de los noventa en Puerto Rico; nace y surge a raíz de la comunidad jamaicana cuyos ancestros llegaron a Panamá, junto a inmigrantes de ascendencia afro-antillana durante el siglo XX.

CARACTERÍSTICAS

- -Las letras de reggaeton se caracterizan por apoyarte en la rima y por una armonía entre el cantante y el dj para que la canción sea pegadiza
- Las líneas de bajo y un ritmo repetitivo hacen que la canción de una referencia fácil para el baile
- Otra característica es la fusión de géneros
- Y por último tiene que quedar claro el mensaje de la canción que últimamente trata temas sociales para defender opiniones dejando atras temas como el sexo o la mujer

ARTISTAS DEL REGGAETON

- **J. Balvin:** sus canciones más conocidas son Ginza, Safari y mi gente
- **Nicky Jam:** sus canciones más conocidas son Buscarte y fiel a tu piel.
- **Ozuna:** sus canciones más conocidas son escápate conmigo, se preparó y criminal
- **Maluma (Juan Luis Londoño Arias):** sus canciones más conocidas son cuatro babys, felices los cuatro y chantaje que la canto con Shakira.
- **Karol G (Carolina Giraldo Navarro):** sus canciones más conocidas son la dama y ahora me llama
- **Natti Natasha :** sus canciones más conocidas son juntos podemos volar y makossa.
- **Becky G (Rebecca Marie Gómez):** sus canciones más conocidas son shower y mayores

- **Ivy Queen:** fue la reina del reggaetón, sus canciones más conocidas son la vida es así, pa la cama voy y te he querido te he llorado.

CANCIONES DE REGGAETON

- **CANCIONES MACHISTAS**

- “Contra la pared” de Jiggy Drama

Sílvia Martínez, profesora de la Escola Superior de Música (Esmuc) y de la UAB, dice que la letra de la canción es abiertamente machista y denigra a las mujeres.

La violencia de las estrofas en contra de las mujeres de ésta y otras composiciones del reggaetón llamaron la atención de un grupo de estudiantes colombianos, que emprendieron la iniciativa ‘Usa la Razón’ (la campaña recibió apoyo en toda América Latina)

Más tarde se hizo el lema “Usa la razón, que la música no degrade tu condición” para alertar sobre el sentido literal de las letras del reggaetón y el poso que pueden dejar.

- “En La Cama” de Daddy Yankee

“A ella le gusta que le den duro y se la coman. Y es que yo quiero la combi completa ¡Qué! chocha, culo y teta”

- **CANCIONES FEMINSITAS**

- “Bien Bow” de Chocolate remix la cual se apropia de un ritmo asociado al machismo y la misoginia para hablar del placer de las mujeres (y entre las mujeres) y contestarle al macho reggaetonero. En la canción apunta con violencia y homofobia.

- “Pa La Cama Voy” de Ivy Queen: canción de **reggaetón feminista por excelencia** Para **Ivy Queen**, una mujer puede mover el trasero en la discoteca todo lo que quiera, sin que eso la catalogue como una mujer fácil. Los hombres no deben creerse con ningún derecho sobre su cuerpo.

- “No quiere novio” de Ñejo: El coro de esta canción podría ser considerado una especie de himno feminista. Lo quiere expresa Nejo es una mujer dueña de su vida sexual y sentimental, que sabe cuando, como y con quien quiere irse a la cama. Ñejo describe a una mujer que acepta el cortejo de un hombre y sus invitaciones, sin que ello signifique que se ha ganado el derecho a tocarla.