

REALIZA LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALMENTE Y LUEGO COMPRUEBA LAS RESPUESTAS CON TU COMPAÑERO.

PARTE II: ACTIVIDADES DE REPASO SOBRE LA MÚSICA AFRICANA Y LOS INSTRUMENTOS DEL AULA

1. Comenzamos este curso, cantando una canción africana titulada FUNGA ALAFIA. Completa la información que falta:

- País de origen:.....
- Nombre de un instrumento africano que podría acompañar esta canción:.....
- Escribe la letra de la canción:
F.....
F.....
A.....
A.....
- ¿Cuál es el significado de la letra? Es decir, ¿para qué se usa esta canción?:
.....

2. Escribe el nombre de cada instrumento africano y especifica a qué familia de instrumentos pertenece: cuerda, viento, percusión.



Instrumento:
Familia:



Instrumento:
Familia:



Instrumento:

Familia:



Instrumento:

Familia:

3. Para acompañar el ritmo de esta canción, hemos usado instrumentos africanos. Solo un instrumento tenía otro origen, brasileño. ¿Cuál es el nombre de este instrumento?



4. ¿Cómo se llama este instrumento?



Se considera el antecesor de un instrumento más moderno que tenemos en el aula de música ¿cuál?

.....

5. Relaciona cada instrumento con la manera de tocarlo:

Se coloca entre las rodillas	Darbuka
Se toca con los pulgares	Djembé
Se coloca sobre la pierna	Balafón
Se toca con el índice y el pulgar	Kalimba/sanza
Se necesitan baquetas para tocarlo	Kora

Contesta verdadero (V) o falso (F). INSTRUMENTOS AFRICANOS Y MÚSICA AFRICANA

- La mayoría de los instrumentos que hemos estudiado provienen de esta parte del continente africano:



- Son todos muy modernos, todos se inventaron hace muy pocos años.
- Los griots son los cuenta cuentos africanos.
- Los griots nunca utilizan instrumentos para acompañar sus relatos.
- La música africana se caracteriza por la estructura: solista/coro.

6. Completa la ficha con el nombre de los instrumentos del aula. Recuerdan que existen varios tipos según su altura: sopranos, contraltos y bajos, y según el material del que están hechos: xilófonos y metalófonos.